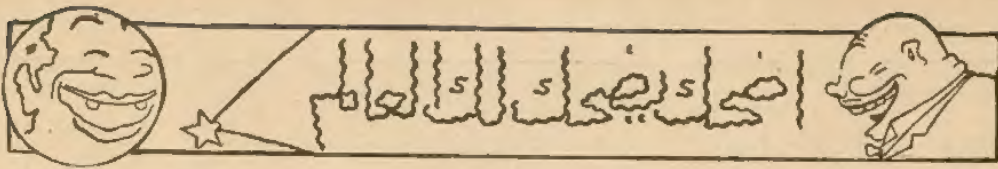


الفكاهة



الام وبناتها: سرعة التطور بين جيلين



عودة السكاري

الأولى - تصوري يا عزيزتي ان زوجي عاد أمس على اربع
الثانية - لقد فعل زوجي أكثر من ذلك فقد
عاد مرة على ست أرجل
الأولى - كيف ذلك ؟

الثانية - كان يساعده اثنان من اصدقائه
على المشي
معاودة

الرجل القتي : اسمع ايها الشاب ، ترائي الآن
غيباً ولكني لم اكن هكذا . فقد ابتدأت حياتي ولم
يكن لدى أتوميل وكنت أسير على قدمي
الشاب : هذا من حسن حظك فاني كنت
ارحف عندما ابتدأت حياتي ولم أتعلم المشي الا
بعد وقت طويل !



دلال

الحطبية : لي سؤال اريد القاه عليك يا عزيزي
الحطبية : وما هو ؟
الحطبية : افترض انك لم تولد في حياتك فهل
كنت تحبني الآن ؟
صحیح !

السيدة : لقد تقدمت في السن يا عزيزي .
يجب ان تفكر في الزواج
الاعزب : انك محقة . ليس اشق على النفس
من ان يموت الانسان اعزب ... لانه يأسف كثيراً
على مفارقة الحياة !

٤٢

« ديحيا » رسام فرنسي مشهور . ولعله الرسام
الوحيد الذي رأى أحد رسومه يباع بنحو مليون
من الفرنكات وهو ما زال على قيد الحياة
وقد حدث مرة ان جاءته سيدة - تجاوزت
من الشباب منذ مدة بعيدة - وطلبت منه ان
يرسمها . وكانت هذه السيدة تسمى بكل الوسائل
الممكنة الى اخفاء أثر السنين من وجهها باستعمال
البودرة او الطلاء او سواها . فلما أتم الرسام الرسم
رفضته السيدة بحجة ان الالوان رديئة . والاعجب
انها رفضته لانه جاء مطابقاً للاصل . فسا كان من
الرسام الا ان أجابها عن انتقادها قائلاً :
- غريب يا سيدتي ان تكون الالوان رديئة
مع ان ابتعتها من نفس التاجر الذي يبيعها لك !
خاتمة نشيطة

السيدة : يستقبل بعض الضيوف اليوم . فتغلفني
الصالون جيداً
الخدمة : لا حاجة لان تنهني سيدتي الى مثل
هذه الامور . فقد نظفته منذ ثلاثة أسابيع استمداً
لهذه الزيارة !

الفاظ

مجلة اسبوعية مصورة تصدر من دار الهلال
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرشا
(٧٠ شلن او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(المكاتبة ، وستة قصر الهوارة ، مصر)
تلفون : ١٦٦٧ بستان و ٨٧ بستان
الاعلانات تخار بستانها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

احتياط !

الأول - لولا زوجتي لسرقت محفظتي أمس
الثاني - كيف ذلك ؟ هل ارهبت الامس ؟
الأول - كلا . كانت قد أخذت المحفظة من
جيبتي قبل خروجي !
شيء يكشف

كان الشاب يحاول ان يكتسب ثقة الفتاة وانحائها
فكان طول الطريق يدح نفسه ويكبر من شأن
اعماله الى ان قال :
- وعلاوة على ذلك فقد وعيني الله فراءة
تمكنتي من قراءة أفكار الناس وفي استطاعتي الآن
ان أتنبأ بما يحول في خاطرك
- هل هذا صحيح ؟ اذن لا تفعل فاني لا اريد
ان أخرج احساسك !



صراحة

- هل يمكنك ان تسلفني خمسة جنيهات ؟
- كلا . فان الدين يهدم الصداقة
- ولكن في الحقيقة ليس بيتنا ما يخاف عليه
من الدين !

تفسير ؟

المعلم : ما معنى سنة كيسة يا علي ؟
التلميذ : يوم زيادة تقضيه في المدرسة يا قندي !
جداً ...
الأولى - أضحك ان قبتي اعجبتك يا عزيزتي ؟
الثانية - جداً . لقد لبست مثلها في السنة الماضية

رمضان

أثره في المسلمين وفي الاسلام

بقلم الاستاذ فكري اباطة

٦- «مراكش وتونس والمغرب وطرابلس»
نقط في الوم العميق فلن نظمر فيها بحركة
قومية واحدة. ولولا سادات «البلغ القاسي»
و «البلغ المراكشي» و «مستحضرات
المقويات» و «أحجية الحب» و «ضرب
الرمل» ما ذكر الناس ان على شاطئ البحر
الايض اسلاماً ولا مسلمين...

٧- بقيت «مصر» و «شده» فيها
أحجار أثرية، و «انتيكات تاريخية» وفيها شمس
منعشة، ونسيم عليل، وفيها أموات معروضة
«للفرجة» بأجور معروفة، وفيها دار غفمة
لنخامة المندوب البريطاني، وفيها قشلاق
لنصر النيل، وفيها قلعة بريطانية، ومطارات
سكسوفية، وممسكرات في قلب العاصمة، وفي
التنوير والاطراف، ثم فيها عجائب ذلك أحزاب
وجرائد كرسست ألسنتها وأفلامها للمدارك
الداخلية. ولن تجد سهماً واحداً من التسام التي
تترامى بها بطيش مرة واحدة فيحرف نحو
دار الوكالة أو نحو أي فير أو أي صوري...

ومع كل ذلك يقول الناس ان الاسلام مخير.
ومع كل ذلك يقول الناس للناس كل عام
وأثم...

الله اني صائم. اللهم اني استغفرك واتوب
اليك يا أرحم الراحمين. أي ديني: لو اتبع
المسلمون أوامرك ونواهيك. فتأتوا
ونكثوا وانحدوا وتصارحوا وخلصوا عن
أجسامهم وقوسهم رداء التفاف والقدر والظلم
والدس والكيد والمطامع والاهواء لصلحت
خالهم، وعظم شأنهم، واستقام أمرهم، ودال
ذلهم، وعاد عزهم. ولكنهم خانوا عهدك
فصرت عليهم المسكنة في جميع الاقطار،
وصلطت عليهم القهار وأناب أعدل المادلين...

ايها المسلمون:
كل عام وأثم...
فكري اباطة المحامي

٤- «الوراق ونجد» هنا أزمارت وزارية
وهناك تحفز على الحدود وهكذا تظل الجارتان
في خصام وشقاق وعين الأسد البريطاني

بيانه

قد حمل البعض الصورة المنشورة على
غلاف العدد الماضي من الفكاهة على محل لم
يخطر لتايال، اذ ذهبوا الى ان في تلك الصورة
مس بكرامة الحياة العائلية. ولكن من نعم
النظر فيما كتب تحتها برأنا إنما أردنا انتقاد
طائفة من الناس يخجل اليهم ان «المدن»
يقضي الخلاء والتنكح. ولذا كتبنا عائلة
«عصرية» (١١١) فوضعا كلمة «عصرية»
بين علامتي اقتباس وابتعنا ثلاث علامات
للاستعجال اشارة الى اننا إنما أردنا السخرية
من تلك الطائفة التي لا تفهم المدن على وجهه
الصحيح

ونكرر هنا ما سبق لنا ذكره على
صفحات الفكاهة من أننا إنما نرمي في هذه
الحجة الى التفككة البريئة متعاشين كل ما فيه
تعرض لشخص أو مس بكرامة

الساهرة تدفع باليمن وتدافع باليسار والمؤمنون
الموحدون بالله الصامون رمضان لاهون غافلون
وبد الدمار لاجبة...

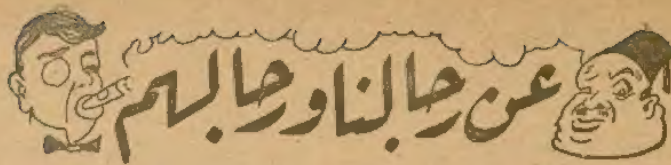
٥- «سورية» فيها شدد وجذب بين
«بونسر» وزعماء الكتلة الوطنية. فالدستور
حديث خرافة، والحزب الجمهوري والملكي
يتقنان على الخيال. والله في خلقه شئون...

سواء أصدقتم أم لم تصدقوا الله سبحانه
وتعالى يعلم اني من خيرة الصائمين، وانني من
أشد الناس تمسكا بقواعد الاسلام، وتعاليم
الاسلام، وتقاليده الاسلام في رمضان...
وموسم رمضان هذا العام كبة المواسم
ليس فيه من الوفق واللذة كما تعودنا في الزمن
السابق. هو موسم القطن، وكوسم التجارة
وكوسم التمثيل. وقد زاده الشتاء فشلا فالبرد
بالرغم من طول الليل قصر فترة السهرات
والزيارات. الناس يمانون فيه نهائياً وليلاً ولولا
المقيدة الراسخة والايمان الكاثب لانظر امتالي
من النقاة الصالحين وأستغفر الله...

نظرة مريضة على العالم الاسلامي ترى أثر
رمضان وحكمه رمضان في الاسلام وفي المسلمين:
١- «تركيا» تأخذ راحة أسباب
التقليد الاوربي وتمكث في طريقها كل قديم،
فاعذروا رمضان المذركله اذا ضعف أنصاره
هناك وإذا قل شأنه وتقهقر حزبه وتوارى عن
الانظار بجماله وبهائه وجلاله...

٢- «الافغان» تعاني من الحروب الداخلية
والنجاح يتنقل ككجارة الشطرنج على رقعة العاصمة
والمبتادون يتقاذفون القنابل والخطران الروسي
والانكليزي يهددان استقلال هذه البلاد
البائسة المهتكة وقد ينتهي رمضان وينتهي معه
عهد تلك الامة البائسة وتاريخها الحافل بالبطولة
والاقدام...

٣- «الهند» ميدان فلاقل واضطرابات
بين الهندوس والمسلمين فهي فنة يذكها
الدخيل بين الوطنيين فلا يمتن الطرفان للديسة
وتظل النار تشتعل حتى تلتهم الكتلة الوطنية.
واللانكيز البقاء...



يعد المسيو اريو رئيس الوزارة الفرنسية
الاسبق من اكبر رجال الادب في فرنسا
وما يروى عنه انه لما كان رئيساً

لوزارة الفرنسية كانت كثير الحركة علالة
على شفه بالعمل وانكباه عليه طول
وقته فلم يرض عليه في رئاسة الوزارة طويل
حتى انهك قوى رئيس مكتبه المدعو المسيو
اسرائيل ، فذهب اليه هذا يوماً يطالب منه ان
يمنحه اجازة يستريح في خلالها من عناء العمل ،
فقال له المسيو اريو : « وهل انت في حاجة
قصوى الى هذه الاجازة ؟ » فقال المسيو اسرائيل :
« اني لم اعد سوى شبح يا جناب الرئيس »
فابتسم المسيو اريو وقال له : « ومع ذلك يجب
ان يلازم شبعك شبحي » ولم يمنحه الاجازة

المستر لويد جورج

المستر لويد جورج من الرجال الذين
يكبرهون قص شعرهم ويندرون ترى له صورة
لم يسلد فيها شعره على رقبته واذنيه

ومن ألطف النوادر التي تروى عنه في هذا
الصدده انه كان مسافراً مرة بسكة الحديد فصعد
الى احد مركبات الدرجة الاولى وجلس الى
جانب احد الوصلين فلم يكن من الوصولي
الا ان نهض من مكانه متظاهراً بالاشمئزاز منه
وبعد قليل اخرج راكب ثالث علبة
سيجار من جيبه وتناول واحداً منها للمستر
لويد جورج فتقبله شاكراً واخذ يتجاذب معه
اطراف الحديث الى ان وصل القطار الى المحطة
التي كان الوزير الشهير يريد النزول فيها فرفع
قبعته وحيا الجالسين وانصرف

ولم يكده المستر لويد جورج يبتعد قليلا
حتى التفت الوصولي الى الرجل الذي قدم له
السيجار وقال له :

« من هو هذا الرجل القبيح الشكل الذي
قدمت له سيجاراً فأخراً لم يذق مثله في حياته »
فابتسم الرجل وقال له : « لويد جورج »
فصاح الوصولي « يا لله ... ارحو
ألا يكون عرفتني »

بشاربيه الطويلين ، الاستاذ جميل فعمي أحد
مندوبي جريدة من اكبر جرائدنا اليومية
وقد حدث في الاسبوع الماضي ان توفيق
رفعت باشا كان ماراً أمام محل لبونيا (لبتون
سابقاً) بشارع قصر النيل فدخله مع احد
احفاده على ما نظن ايشترى بعض الحلوى لبيته
وبينما كان معاليه واقفاً يختار الحلوى التي
يريدها حربه احد الادباء فلحبه وحسبه الاستاذ
جميل فعمي ، فقال له وهو ماض في سيره :
« عوافي يا سي جميل »

فلم يكن من الوزير السابق الا ان قال له
« بنسوار يا أخي »
ومضى الاديب في سيره من دون أن يلفظ
الى خطأه

لم يسمع بها

ذكرت الصحف اليومية ان سعادة المسيو
هورديان وزير تفكوسلوا كيا المقوض في مصر
تشرف بمقابلة جلالة الملك ودماه رسمياً باسم
رئيس جمهوريته التي زيارة تفكوسلوا كيا

ومما زويه بهذه المناسبة ان المسيو
بلاهورفسكي الذي كان سكرتيراً للمفوضية
التشكوسلوا كية وقائماً بأعمالها في وقت من
الاقوات كان حائداً يوماً من الاسكندرية ومعه
حقيبة صغيرة كالحقائب التي يحمل فيها رجال
الاعمال أوراقهم فاشتبه فيه أحد رجال البوليس
السري المعروفين « بالمخبرين » وطلب الاطلاع
على محتويات حقيقته ، فقال له جنابه « انا من
رجال السلك السياسي الاجنبي » فأمر المخبر
على طلبه فقال له : « انا سكرتير مفوضية
تفكوسلوا كيا » فضحك المخبر وقال له : « آه
التي كان ناقص كان ... تزيفو أسماء بلاد
من موجودة » فلم ير المسيو بلاهورفسكي بداً
من اطلاعه على حقيقته . ولما عاد الى العاصمة
رفع شكوى رسمية الى أولى الامر ، فعوقب
المخبر على جهله ووقاحته

الدكتور بورخارت

اعتزل الدكتور بورخارت العالم الاثري
الالماني الشهير ادارة معهد الآثار الالماني
بالعاصمة لباوغه الخامسة والستين من عمره . وهي
السن الثمانوية التي يمتاز فيها الموظفون الالمانيون
خدمة حكومتهم

وقد كان الدكتور بورخارت يزور أخيراً
« الاقصر » فالتقى فيها باحد أصدقائه من علماء
الآثار الفرنسيين فذهب اليه وصاحبه وهو
يقول له : « اني أقدم لك نفسي الآن كرجل
حر » وكان يعني بذلك انه اصبح حراً من قيود
الوظيفة

وترجمة « رجل حر » باللغة الالمانية هي
« فراي هر » فلما سمع العالم الفرنسي كلمة « فراي
هر » تبادل الى ذهنه ان الدكتور بورخارت
يريد أن يقول له ان رئيس الجمهورية الالمانية
انتم عليه بلقب « فراي هر » وهو لقب كان
شائعاً في المانيا في عهد الامبراطورية وكان بمثابة
لقب « بارون »

والظاهر ان العالم الفرنسي اجتمع بعد ذلك
باحد الصحفيين فاخبره ان رئيس الجمهورية
الالمانية انتم على الدكتور بورخارت بلقب « فراي
هر » فقتل الصحفي الخبر الى آخر ومن نحو
اسبوعين صدرت جريدة « اسفكس »
الانجليزية التي تباع في مصر وفيها خبر بان رئيس
الجمهورية الالمانية اقم على الدكتور بورخارت
بلقب « فراي هر »

فلما اطلع الدكتور بورخارت على هذا الخبر
منشوراً في الصحيفة الانجليزية فطن الى الالتباس
الذي وقع فيه زميله الفرنسي فغرق في الضحك
وقص الحقيقة على المحيطين به وهو يقول لهم :
« ان لقب « فراي هر » التي في المانيا بعد اعلان
الجمهورية »

توفيق رفعت باشا

يعقبه معالي توفيق رفعت باشا ، ولا سيما

بعضه الروايات التمثيلية



على كيفك

فوت

أماليلة

قلب الأسد

نظرات

من المدح والمجاء الى الادب والفلسفة
والرواية ، فتركوا لنا أعظم لآثار - الله ينكد
على الكرم والكرماء ...

الخيرات التي تفيض

ارتفع أسما القطن بعد يسه

شماه المريض الذي له ورثة

سرحه رجال المطافى الى المنزل المؤمن عليه

سبب البرد

لا يعرفون سبب البرد الذي اشتد في أوروبا

حتى تجلجت المياه وتمطت الحركة واغلقت

المدارس ، والذي تحققته ان احد الملائكة

متوكل المزاج ، جالس امام الشمس ليندفا ،

فصادف ان صارت أوروبا وراء ظهره فحجب عنها

الحرارة ، ولو صادف ظهره اليها لحجب الشمس

هنا نحن فقاسينا ما يقاسونه ، فالحمد لله

أنواع الزواج

زواج الفقير بالغني كالنوطف في بنك

زواج الغني بالغني كالمنافسة التجارية

زواج الفقير بالفقيرة كالشركة

زواج الغني بالفقيرة كبسط حاية دولة
على دولة

كرم القدماء

صرف كرم الملوك والامراء الاقدمين شعراء

أزمانهم من كل شيء الا مدحهم وهجاء البخله

واسترضاء أو شك العطاء بالذل والقتل

ولولا ذلك الكرم انشأ الفقراء منهم فانصرفوا

أشهر الالبان

ابن بقري

ابن جاموسي

ابن حليب

ابن رايب

ابن زبادي

ابن قشله

ابن الام

ابن الموضع

ابن جوز الهند

ابن الحمار

ابن المصفور

ابن يا ابن الابن ، قشله يا ابن 111

يمتزج الحزن بالفرح

اذا تزوج الانسان بقية يهور

واذا مات ابوه الغني الشحيح

واذا حكم عليه بثلاثة اشهر قضاها في الحبس

الاحتياطي فافرج عنه

لماذا ؟

يقولون « قال حتى افرغ جعبته »

ولا يقولون « قال حتى افرغ مقلقه »

ويقولون « وما زال يشتم حتى رمى آخر

سهم في كنانته »

ولا يقولون « وما زال يشتم حتى رمى آخر

طوبة في حجره »

ويقولون « وادلى بحجبه حتى آخر ما في

جرايه »

ولا يقولون « وادلى بحجبه حتى آخر

ما في غلخانه »

ويقولون « وانتهز فرص الذات واطاق

لنفسه العنان »

ولا يقولون « وانتهز فرص الذات وفك

حبله من الوند »



من هي ؟

فاطمة (بعد أن قرأت جواب خطيبها وجدت في آخره هذه العبارة) : حين حضوري اليكم

أزوج أجل فتاة في مصر

فتحية : انتم عليه ، ولما هو غاطيك يقول كده ليه ، طار هزر يعني ؟

دخلت شيخة الحرامية !!

وأنا ماشي مره لوحدي في أول يوم رمضان
من كثر الأكل ح انرقع بدي أعني وزهقان
وأبص ألاقي الشارع كله مليون نسوان
خارجين على سنحة عشرة لابسين أشكال وأنوان
طالعين على آخر موده سارجين زي النزلان
وتبص تلاقي هدومهم فستان يضرب فستان
منظم ده خلاني أعذر كل القبان
وليبتها عرفت أعذر أرياح شمالا ومعمان
وليبتها شاهدت حكاية بين شاب تقبل وصيبة
كان ماشي بعيد ويبصص ومماه شلة افتديه
خلاها ماتيه ف حاطها وتبصها وقال يا عنيه
أنا دبت خلاص ف هواكي أنا ح افده لك عربيه
البنت يا خويا بسرعه ركبت وياه ف الحال
من غير ما تقول ولا كله ولا حتى دلع ودلال
أنا قلت يا واد اتبصهم شوف ايه ح يتم أمال
لازم رح تحصل حادثه أمال ازاي زجال
فاتوا لك ع الاتحكهاني أخذوا قتاح م للمال
وفاتوا لك ع الجزار قطعوا أربع زطال
وخدوا انرازين جوني ووكر من أرئين البقال
وحسبت الحسبه لقينها أكثر من سنته ريال

وقالوا له يا لله يا أسطى سوق يا لله على المنشيه
الاسطى هو دماغه وودانه بقت مرخيه
وف حاره ضله طويله زلوا لك م المرييه
وف بيت على جنب لوحده دخلت شيخة الحرامية
خذت الحاجه وقالت له عن اذلك بس شويه
على يال ما أخش وأفتح حاسب صاحب المرييه
قال حاضر يا نور عيني بس اوعى تقبي عليه
دخلت ودارصرص ساعه قام خبط خبطه قويه
ظفصوا له ثلاث رجاله الواحد طول مقترن
خد بضمه وطار من خوفه مش عارف يجري لقين
مش عارف أصل السكه ولا باب الحماره منين
ولا عارف ان كان طابر والا بيعجري رجلين
زققره ف الحماره الضله وادوا له علقه تمام
كان لابس بدله جديده صبحت من غير أكمام
وخدوه فين ف الوحله هو دخول الحمام
قال زي خروجه ياسيدي دامشل مزبوط يا امام
الهي يبصص ف السكه لبنات والا لنسوان
لازم يا كل على وشه ضرب ولازم يتمال
والشيش هو وراسه يبقوا لتسج اخوان
وان كان يسلم رح ياخذ أمراض وبعوت عيان
أبريجه

تحت المهرج



— كده تصدمني ، يا شاويش ، يا شاويش . . . اما فريه دايمًا لما الواحد يكون طاوز المسكري ما يياش 1

الجو الصافي

ترجمة قصيدة للشاعر كبلنج

هذه الارض التي أنفأت بفتاءور شاعر
الدهر القار تجعل كل من يقف عليها من الشعراء
ولو لم ينطق كل واحد بالشعر
أليس أهل القاطيء الآخر لبحر الروم
يموتون الآن من البرد ؟

أما جدت المياه هناك في أوروبا وجدت
الدماء في عروق الناس ؟
هناك تلج ناري ، أو نار ثلجية ، هناك
برودة الشاح وعذاب النار عمترجين ، والسما
كوجه الشيطان الخفيف ، وللطبيعة غاضبة فائرة
تمالوا الى مصر ، الى هذه الارض الزمردية
تحت هذه الشمس الباقوتية ، ان أبناء هذا
الوادي كرماء ظرفاء ينتمسون للغرباء
[كبلنج]

هنود اميركا وسود استراليا ونيوزيلاندة ،
وكما غنيت الامم الضعيفة التي حلت محلها ام
قوية ، وكما في أهل بلادنا وحللتنا محلهم نحن
السكسونيين النازحين عن المانيا
حقاً ان هذا الجو الصافي ، وهذه السماء
الرائقة ، وهذا الشعاع البهيج المنبعث من هذه
الشمس الساطعة ، لمؤتات تهيج الخواطر في
النفس الحساسة

[دار كبلنج شاعر الانجليز الاكبر مصر في
هذه الايام التي أخذ جوما في الاعتدال . ورأى
ما هاله من أخبار البرد في أوروبا فإوحى اليهخياله
القياس هذهالقصيدة المعباء فترجما بكل تحفظ]

هذه القبة الزجاجية الزرقاء تظل مصر كما
لو كانت مظلة من الحرير الفيروزي اللون على
رأس فتاة جميلة
وهذه الشمس الساطعة ، مثل كرة الذهب
اللامعة ، هي تاج هذا الوادي الاخضر الذي
يقبض عليه البهاء

فأين أنا الآن ؟ هل هذه هي مصر التي
وصفتها التوراة ذلك الوصف السماوي البديع ؟
مصر بساط بديع النقوش ، أو مشاية من
نسج الطبيعة المبدعة تمتشي عليها عروس
السعادة التي يتسم لها الدهر ابتسامته الدائمة
والنيل على هذا البساط سيف ملق علامة على
السلام ، وعلامة على ان هذا السلام ابن القوة
لا ابن الضعف !

يا انجليترا ليس ربيعكم كشتاء مصر ، ان
الشتاء في مصر ربيع فردوسي عجيب ، بجوه
الصافي ، ونسيمه المعتدل اللطيف !

رأيت وصفها لهيرودس فساقني الوصف
وقرأت عنها للورد كرومر فبهرتني عظيمة
مناخها ، ووقعت بين هيرودس التقديم والورد
كرومر الجديد كما يقف العصي بين قطعة الحلوى
والالعبوة البهيجة ، فيأبى الا ان تكونا له معاً
فهل الوجوه الآدمية هنا كهذه الطبيعة
الجليلة ؟ وهل آداب القوم واخلاصهم كهذا الجو
الصافي ، وهذا النسيم اللطيف ؟

أيها النيل المعبود قبل الاديان
أيها الثعبان الذي ينهش أقدام الامم التي
تدوس عليها . أيها النهر الباقي بعدالحكمسوس ،
والفرس واليونان ، والرومان ، والعرب ،
والترك ، والفرنسيين . ستبقى أيضاً بعدنا نحن
الانجليز ، ويبقى لك أولادك لا يفنون كما في



نظرك في عهد

— شوف الصورة دي ، أي دي صورتي في السنة التي قانت ، بدمتك مش شبيهي تمام
— عام قوي ، بس مش طارف مين ده اهي على شهرك

الإحصاء الذي من الطعام



رمضان...



...ورمضان

صفحة المدرسين

السابق المتعلق بطرد التلميذ الذي يصعب أوجه
من دفع المصاريف : اشتمنى أولاد الاغنيا
يتعلموا ، ولله ما يساعدهم في المصاريف ،
وايه ذنبه مسكين ، وازاي الحكومة ترضى
بكدته ، وفيه المجانية التي يقولوا عليها ، ومين
التي تشكي له ياربى

٤ - اللغة الفصحى

البذل - قد يكون بدل غلط ، مثل : رأيت
المرأة الرجل ، والسبب في هذا الغلط هو نقص
الشعر ، وقد يكون بدل بعض من كل مثل
شربت الزجاجة نصفها ، تكون الخمر قد لعبت
بقله ولسانه فيخاط في الكلام ويضعك عليه
القوم ، وقد يكون بدلا مطابقا كارض الوقف
التي تباعها وتشترى بدلا مزروعة لها ايراد ، وقد
يكون بدل سفرية يأخذه الموظف الكبير وربما
كان مما لا لمرتبته أما بدل سفرية الموظف الاجنبي
في مصر فربما يمدك وتصبح انجليزياً وانت
تمنى أن تكون عيشتك كلها بدلا في بدل
في بدل

٥ - أخبار علمية

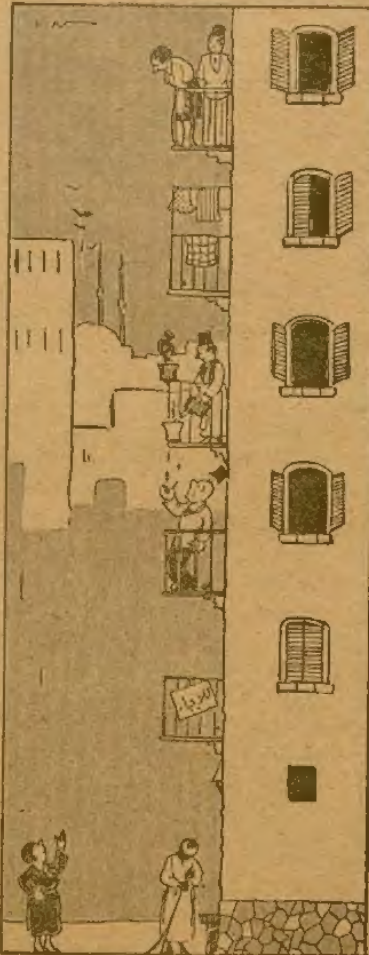
• وزعت مدرسة « الهى » الى « سبع أشكال »
الابتدائية على نخباء الطبقة جوائزها السنوية
فقال الطالب الذكي (احمد قفل الباب) عليه
بودرة عفرت بضع منها على أفتية المدرسين ،
وقال التلميذ المتهذب (فتحي داهيه تسه) عليه
سجوار من المضحك ليقدم منها سيجارة لوالده ،
وقال التلميذ النشيط (مرسي شقياظ) - لما
يعتمد به على الشجر لهدم أعشاش المصافير وعلى
الحيطان لطراد الدباير من اعشاشها لتبلغ أهل
المنزل - فنهتهم

• قررت ادارة المدارس الاعلية تدريس
كتاب « الرانحات القاديات في حوى التلامذة
على الخوجات » وهو كتاب نفيس من عجائز
افكار الاستاذ مرقص افندي علي أستاذ
المهلساجوجيا بمدرسة باب الهزار

• من أخبار مدرسة « عكاك الاعمى » الثانوية
ان احد الطلبة ظهرت عليه اعراض التهم فقل
الى المستشفى

دفع مصاريف ابنه في المدرسة : اجرن المدرسة
ماردنه ، عدنه دابر يلعب ، اكبه فقير ، اسبته
طالع حرامي ، عشان كده البوليس مسكه ،
اتاريه أخلاقه فسدت

اشتمنى واخواتها - (جواباً على السؤال



فصل من ضيف

— ماتمشوا امتي ؟
— بدم نص الليل
— يا سلام . . . له
— تكون الهدامة رجعت م السينا !

(٨)

١ - دروس خصوصية

نظراً لأن الالامب الرياضية أصبحت من
شؤون المدارس ولأن المصارعة والملاكمة من
أم الالامب الرياضية فقد أنشأ (معنا شأناً
أبو الروس) فتوة البغالة قسماً ليلياً لضرب
السكاكيم باليد وبالبنوة الحديد والملاكمة
بشك القلب وضرب النص مقلب والكشف
ونص الكشف على الطريقة المصرية والاسكندرانية
وشسكة الرجلين باليد والنط في الكرش
والازغاد التعتي والروسيات والعض والمفر
بالتراب في العيون وغير ذلك من الرياضيات
البدنية . وماكاد خبر انشاء هذا القسم الليلي
ينتشر في العاصمة حتى انهارت عليه الطلبات وفي
نية (معنا شأناً أبو الروس) ان يطلب اعانة
مالية من وزارة المعارف

٢ - الاعمال اليدوية

كلت ادارة التعاميم الاولى عليه شعلان
الجيزاوى بان يقدم الى المدارس الاولى ما يلزم
لها من الوحل كل يوم ليصنع التلاميذ حيوانات
وفواكه صناعية وغيرها . وقد تمهد المذكور
بتقديم الوحل كل يوم ماعدا أيام الممران
التلاميذ يأخذون ما يلزم لهم من أمام مدارسهم
٣ - قواعده بلدية

اجرن واخواتها - جواب الاقتناع في اللغة
العامية في جواب قول من يقول « احوك لطف
الفرشين وسافر على أوربا » فتقول « اجرنه
مش بان » . واجرنا واخواتها هي آرن وعدن
واكن واسين وعشان واتاري ، ولا تستعمل
عشان الا مع كده فتقول عشان كده
اشتمنى واخواتها - وللاستفهام اشتمنى
واخواتها وهي : اشتمنى وايه وايه واي
وفين ومين

تمارين

اجرن واخواتها - (لمن يقول انه عجز عن

أخبار وحوادث

وافقت وزارة المواصلات على تخفيض اجور نقل الركاب في الدرجة الثانية على الخطوط الطوالي من ٣٠ لى ٥٠ في المائة . فمضى ألا يتقدم أحد على الشئ

قررت مصلحة النافون انشاء خط في باطن الارض بين القاهرة والاسكندرية ليكون الكلام من تحت تحت

ستقام في ليون سوق فنية وستفتدب مصر للسفر الى هذه السوق شاباً فابفة ينفخ في رغبة الصنوف فتقبل بقاليل كبيرة تبقى على يده مدة طويلة

قرر مجلسان من مجالس المديرية ضم مدرستين صناعيين الى وزارة المعارف ليتفرغ المجلسان لصنع القنال القناوي

قررت وزارة المداور انشاء وظيفة مرتبها ٥٤٠ جنهما في العام لحير فنى في التجارة لمراقبة المريحة بأتمول السودانى المقشر والوزر ياتوس

تمحرك اسطول رويس القرج بأوامر مربية . والمطنونف أنه سيقوم بمظاهرة محرية أمام جزيرة الروضة

رفعت وزارة المواصلات الى وزارة المالية مذكرة قالت فيها انها ستقاوم منافسة السيارات بانتداب اكسبريس بهادع اقوى سيارة

عزم اللصوص على الاحتجاج على فتح المحلات الجارية الى بعد نصف الليل في رمضان لان ذلك يعاكسهم في مهنتهم

عزمت شعاعة ميدان لاظاوغلى على ان ترفع على الحكومة قضية تطلب فيها ملكية حائط وزارة المالية بوضع اليد

احيل على محكمة الجنح في طنطا رئيس

مروض المسلقى الاميري ، لانه زور في شهادة وفاة لينسكن الميت من المهرب من قبره بعد الدفن تطالب بلدية الاسكندرية قتاصل الدول بضرية الاثنين في المائة ويرفضون الدفع وهو مزاح لطيف لا بأس باستمراره

اجتمعت الجمعية الطبية اجتماعها السنوي وقررت صلاحية مرقة النول للثابت تيارو على كاكا



كهرم تمام

بانم الجرائد : مملش نقي نديني حق النسخة دي بكره الزبون : لكن يمكن أموت اليه البائع : مملش ، ما نقاش خسارة كبيرة يا بك



وهي تدلنا على مقدار ما نحسد عليه من
الجو المعتدل والآثار المظيمة التي تجلب إلينا
السياح

زراعة الحشيش ممنوعة في لبنان والمنع
بالقانون فقط ، أما في الواقع فإنه زرع في
« البقاع » ولهذا السبب شرعت حكومتنا في
المفاوضة مع حكومة لبنان لمنع زراعة هذا
الخدر الذي لا يصدر تقريباً إلا إلى مصر فقط .
والحشيش يزرع الآن في اليونان والناضول
ولكن لا يتماطأ سوى المصريين

ونظن أن أحسن طريقة لمنعنا أن يعاقب
متعاطوه كما يعاقب متعاطو الكوكايين

أحسنتم الجمعية الطبية بالصيحة التي قدمتها
للأطباء في استعمال المصطلحات الطبية التي
وضعها الدكتور محمد شرف في معجمه العلمي
الضخم ، فإن توحيد هذه المصطلحات يزيد التفاهم
ويخلق لنا لغة طبية تسهل النقل والترجمة
والتأليف . وقد أجد الدكتور شرف نفسه
في اختيار هذه المصطلحات وأتفق المال
والوقت في تحريرها فيجدر بكل طبيب أن
يذيق بعمله

من غريب ما حدث في المجمع العلمي أنه
هند تمديد انتخاب الأعضاء لمجلس ادارته
لم ينتخب واحد من المصريين أو الإنجليز مع
أن الأعضاء الذين كانوا في هذا المجلس لكل
منهم قدم راسخة في العلم التي عارسه
ونحن نظن أنه لو أحصى الأعضاء من
ناحية الرعوية لاتضح أن أكثرهم من اليونان
وليس هذا من الانصاف في معهد علمي لا يعرف
التمييز في الدين أو الرعوية

متأفب

الافغانين . ويقال أن بعضهم قد تطوع
للانضواء إلى جيش الملك امان الله . والمسلمون
الهنود ينظرون إلى الافغانين نظرة القنابة
وهذا هو ما يخشاه الإنجليز من نهضة قوية في
افغانستان تسري عدواها إلى رايانهم من المسلمين
في الهند . وقد كانت حادثة لورنس فضيحة
للسياسة الإنجليزية إذ اتضح للعالم أنه بطل
الجاسوسية

وهذا البطل يذكرنا بذلك العالم الإنجليزي
المستغرق الذي استعملته إنجلترا جاسوساً في
الحرب العربية فقتله العرب في سينا

ومما يؤيد ما ذكرناه ما قاله أحد المسكاتبين
الهنود : « نشرت الجرائد الهندية نص الاعلانات
التي نشرتها الطيارات البريطانية في كابل عندما
كانت العاصمة تحت الحصار . وهذه الاعلانات
تحتوي على عبارة تشتم منها راحة العداة لذلك
أمان الله والولاء للثوار . ولم تكذب الحكومة
الإنجليزية إلى الآن اشاعة هذه الاعلانات »

ثم الصلح بين الفاتيكانيين والحكومة الإيطالية
بعد خصام طال منذ استقلال إيطاليا وأصبح
المانيكان الآن دولة تعترف بها حكومة رومية
وهذا العمل صحيح المنديين من
الإيطاليين في موسوليني وهو يدل على رغبته
في اكتساب نفوذ الكنيسة لتأييد سلطته .
وهو نفوذ لا يكاد يعادله نفوذ في العالم

أرسلت تليفرات من أثينا إلى المواقم
الأوربية بأن الأمن مختل في مصر . والغاية من
هذه الاشاعات هو تحويل السياح عن الجيء
إلى مصر في فصل الشتاء . والذين دبروه هم اصحاب
الفنادق في أثينا وجنوب فرنسا وسائر المشافي
الأوربية الشهيرة

وافق مجلس الشيوخ في اميركا على مشروع
قانون الطرادات وبذلك اضطرت بريطانيا إلى
زيادة طراداتها . وهذه المنافسة في القوى البحرية
واصرار الولايات المتحدة على أن تكون لها
أكبر قوة بحرية تدل على أننا قد رجعنا إلى
ما كنا عليه قبل الحرب حين كانت إنجلترا
تنافس ألمانيا
وكل ما تغير أن الولايات المتحدة قد أخذت
مكان ألمانيا

احتفل الأتراك بمرور مائتي سنة على ادغال
الطباعة في تركيا . وقد اتضح من هذا الاحتفال
أن الأتراك لم يتركوا الحروف العربية فقط بل
تركوا اللغة الفصحى . وم الآن يجرعون بين
العامية والفصحى ويفعل ذلك كبار أدبائهم . وقد
قال مكاتب المقطم في ذلك : « كان الشاعر الوطني
للتركي عبد الحق حامد بك أول من حول لغة
الشعر التركي إلى لغة حديثة فارحة ، ويوشك أن
ان يصور رواية تمثيلية عنوانها « الحرب »
يضمها جميع المازايا التي تشتمل عليها أساليب
الكتابة البسيطة »

خطب الدكتور عبد الكريم أحمد السكري
في مكتبة بني سويف ، فأشار إلى أن الادياء الدين
« يدالجرون المسائل العلمية والآراء والشبهات »
يهاجرون بلا حق ويوصفون بأنهم مجدودون على
سبيل الشتم والتفريق
وقد دعا الدكتور السكري إلى الكشف عن
ذلك لما فيه من الضرر بالتكثير الحار . وهو
جدير بالمدح لهذه الدعوة ، وإن كان بين كتابنا
وأدبائنا من زعموا زعرة مستهجنة في محاربة كل
قديم مجرد ذكره قديماً

يعطف فريق من الهنود المسلمين على

قال المتنبي :

فمعد المشرفة والعوالي
أنا ترى الميكروبات يوم قلبي
تري الرجل القوي تقول : فيل
بضارب بالخنجر كل يوم
وتصدمه الانجيليات حتى
ويصبح سالماً ما فيه جرح
ويدخل جوفه الميكروب فبا
ويهرى كبده الميكروب حتى
فهل في «الصحة» الفيحاء واق
أرى الاوساخ في الحارات زادت
لان نساءنا طالطح نومي
ويبصرن السلوح مائى جداً
ويقلن الملابس ثم تلقى
وتختلط الزبالة في الحواري
وتنشأ بالفقوة ميكروبات
وست البيت دايرة بتجري
بلاش تبرج وبلاش فط

شاعر الفطحة

ولى الصبر :

نشرت «كل شيء» مجموعة من صور
للأمير فارون ولي عهد الملكة المصرية ...
الأمير فاروق يجتذب اليه الجماهير
بسرعة مذهشة . ففي ابسامته الخلوة ،
ووجهه المشرق ، وروحه الخلابية ، سحر
وأبى سحر .

محمود يذهب كل يوم في الصباح ويعود
حوالي الظهر بين مابين والقبعة . رقبه وهو
في طريقه ، وانظر الى طلبة المدارس والفتيات
على الجانبين وهم يترقبون غدوه ورواحه ،
وكيف يقابلونه بالتحاسن في ذهابه وإيابه ، وكم
يقفون على الطريق في تلك الفترة الطويلة
ليحفظوا بالنظرة ويرضوا العاطفة . . .

قد بلغ سموه العاشرة وهو سن ادراك
وفهم وقوة ملاحظة . فلو تجلى على الجماهير
في حفلات الخير والاحسان والرياضة لازداد
اتصال قلبه بالقلوب ، ولتضاعف حب
الشعب للأمير المحبوب . . .

«زورا»

الدنيا شيء

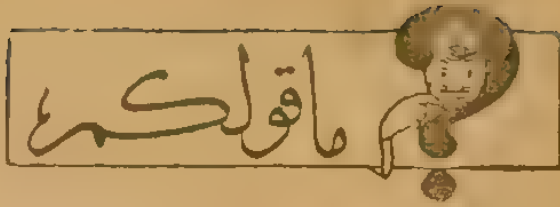
الناس والحير والحيطات والزرع وكل
الموجودات شيء واحد متصل ببعضه ببعض
ولكنه أعضاء ، كل عضو له حالة خاصة مع عدم
الاتصال ، بدليل ان كل موجود تظهر صورته
في المرآة ، وفي الفوتوغرافيا ، فكل جسم
متصل بالمرآة بشيء مجهول تتكون منه الصورة
فانت ملتصق بالمرآة مهما بعدت منها ، واتصالك
بها دليل على انك متصل بكل شيء غير انك
لا تظهر الا في المرآة وما مائلها كالما والصفيح
فهل فهمت اتنا كلنا واحد ، (هات بقى
الف جنيه) 111



عملت طبيب

الزبون (بعد أن دلق الجرسون نصف الشوربا على السفرة) : كده كبيت نصها !
الجرسون : ويتدل روحك له ، دوقها وبدين انكاه

يؤخذ منها الصوف النساجين ، فأول من يدخل
الجنة القلائدون والعلم ، ثم المزلون ، ثم
الانساجون ، وعلى هؤلاء تعرف شدة
لفظ : !!!



فتاوي الفكاهة

نعمه بانق

كيف أنخلص من تدخين النسخ ، وتدخين
الحشيش وشرب الخمر والجري وراء الهوى في
وقت واحد ؟

(ط . من .)

القدس

﴿ الفكاهة ﴾ أما إذا كنت جامعا لهذه
المصائب كلها فإن فستك محزنة يا مسكين ، والذي
أؤكده لك ان الذي يمتاد هذه الاشياء أو
بعضها يتوهم انه اذا تركها يشعر بأحوال غير
مألوفة من ذهول ووجع رأس وألم نفس وهذا
غير صحيح ، والذين يشعرون به من الهم لا من
الحقيقة . فترك كل هذه الاشياء وأنت معتقد
انك لن تتألم فلا يصيبك شيء غير الذي يصيب كل
إنسان يترك عادة الارتياض أو المزاج مثلا فإنه
يشعر بإقباض غير متسبب من مؤثر حقيقي ثم
يزول ذلك الانقباض . واسأل الذين اعتادوا هذه
الاشياء وتركوها يقولوا لك هذا . أصلح الله
شأنك

الضحك والجمال

هل كثرة الضحك مما يتجمد به الوجه ؟

امين جبل

﴿ الفكاهة ﴾ المعروف ان الضحك
لا يكون الا مع المرور والمرور يكسب
الانسان صحة والصحة تحفظ الشباب والشباب
لا يتجمد معه الوجه . فضحك حتى تموت

أهل الجنة

لا ينكر أحد ان النساجين لهم الفضل
الاكبر على العالم فهم أول الطوائف التي تدخل
الجنة . فهل تسمعون طائفة تدخل الجنة قبلهم
فترك النسيج واشتغل بصناعة تلك الطائفة ؟
نساج نقي



كلام فافوس

الدكتور (لوبون قديم) : ازاي سمعت ذوقك يا حسن افندي ؟
حسن افندي : قبل ما أجابك يا دكتور ، لو رديت عليك تاخبرني كام ؟



اعترضه وجه
الضابط : انت مش كنت في الحراسة امبارح يا عسكري ؟
المسكري : ايوه يا اقدم
الضابط : وازاي تنام في الكشك ؟
المسكري : آمال أنام غين يا اقدم ١١١

مصاباً بمرض ، فضلاً عن كونه حيوان تشمّر
النفوس من الوعاء الذي يشرب فيه ، ولعل
الكلب وصاحبه والجرسون من عائلة واحدة

معامه وخمرا

شربت خمرآ في منتصف الليل ثم أصبحت
صاعماً ولكنني كنت في حالة سكر شديد حتى
اني أرسلت الى حماتي ادعوها لزيارتنا . فهل
مبياً صحيح ؟ م . خير . م .
« الفكاهة » أما السكر فيصبح بعمده
الصيام مع الكراهة وملاحظة ان السكر

تفتقدون كثيراً اذا اقتسمتم
مصوغات المايين ويرا
لانفرد عن الحقيقة مطلقاً
ملقن باثانيات هوائيه
اساره عقود ساعات
مستقر عائلته عيطه اضران - الفاضله
شاي المناعه غلظه عماره زغب تليفون ١٦٤٩

ثلاثها واحفظ الباقي لصاحبها . فما قولكم ؟
الزيتون عبد الحميد
« الفكاهة » لا اظن انك تستطيع معرفة
صاحبها وكل من يدعي انها له كاذب غير الذي
يبين علامة غاشية يعرفها فيها ، ولين يكون ذلك ،
فابقها عندك شهراً فاذلم يصفاها لك صاحبها بوصف
لا يعرفه فيها غيره فاصرف الثلث وارسل الي
الثلثين لاني حملت اتي ففدت ورقة بخمسة
جنيهاً

الرمري

ما معنى قرلم (يا ادمدي) أو (يا ادمدو)
التي نسماها من النساء ؟

جرجس ساويرس

« الفكاهة » الاصل « يا هذا الدماء على
المدو » أو « على المدي » وم الاعدله ، ثم
جسات (على) لآماً وحذف حرف النداء قصار
يا الدماء للعدو أو للمدي ، وحدث بعد ذلك
الادغام وكسرت ذال المدي فصارت يا ادمدي
أو يا ادمدو ، هذا هو الاصل يا ادمدي
يا جرجس افندي

مافظ على شرفك

فتاة قريبتني توفي ولدها كانت مخطوبة
وفسخت أمها الخطبة لتزوجها في وأنا أحبا
وأريد أن أتزوجها غير ان امها تريد ان امش
معا وارثك والدتي واخوتي ولا طائل لها غيري
فاذا اصنع ؟

« الفكاهة » احذر ان تطيع تلك المرأة
المعلونة ودع عنك المهجس الذي تسميه الحب
فان الحب الذي يذهب بالشرف لا يكون الا
جنوناً من النوع الذي ، خافظ على شرفك
بالقاء مع امك واختك ، والا فلا اعرفك
ولا تعرفني وستون الف اخض عليك

من عائلة واحدة

دخل بعض المتفرجين دكان حلواني ومعه
كلب فطلب من الجرسون ان يسقي كلبه فسقاه
في طبق من الاطباق التي يأكل فيها الناس ،
فأرا يك ؟
« الفكاهة » قد يكون هذا الكلب

الحرب المقبلة

مستدور بعد نصف رمضان حرب عسيفة
 بين أزواج السيدات وآباء الاوانس وأبناء
 البحائر ، وهؤلاء جيش مدافع - وبين تجار
 الاقشة وتجار الخردوات وتجار الدقيق وتجار
 السمن وتجار الازهار والفاكهة والتربية، وهؤلاء
 جيش مهاجم قيادته العليا بيد قائد جيش النساء
 وأول الفباقي التي ستكون طليعة لجيش
 المغيرين فيلقى تجار الاقشة ، لان الشتاء على
 وشك الزوال . وسيكون زواله مع قدوم عيد
 الفطر ، فلا بد من فتح الصدور وتقصير الاكام
 والذبول . وجيش الرجال بين أمرين : اما ان
 ينلقى خدمة جيش النساء والاوانس ، واما ان
 يستسلم ليعلى تجار الاقشة

ولا شك في أن جيش الرجال سيحبب طلبات
فيلق تجار الأقشة بلا قيد ولا شرط اتقاء
لهجوم جيش النساء، ولكن هذا الفيلق
لا يكاد ينسحب حتى يهجم جيش تجار الخردوات،
لأن الفساقين لا تضمن بلا زينة

ويستوقف جيش الرجال عن التسليم ولكنه لا يثبت في الميدان اذ يتحرك جيش النساء وبصوب الحناجر الضخمة ويطلق مقذوفات الاحتجاج والتهديد بطلب الطلاق ، فيتقهتر جيش الرجال محمياً وراء اكمة (دول يومين ضيقين) ويطلق غازات الاعذار من أنابيب الارما المالية فتجاوبه الحناجر الضخمة بقنابل التلقين فلا يجد بداً من التسليم ، فيتقدم جيش بحار الجرذوات ويعلي شروط الهدنة ويستولي على الغنائم

ويدفع جيش الرجال الغرامة المطلوبة قبل عقد الصلح اتفاقا لمهاجمة أخرى ، ولكن لا يكاد جيش تجار الخردوات يتسحب حتى يحل محله في الميدان جيش الرحمة أو جيش المطير ، مؤلفا من ثلاثة فيالق : فيلق تجار السمن في الميمنة ، وفيلق تجار الدقيق في الميسرة ، وفيلق تجار الفاكهة والرياحين في القلب ، فيقف جيش الرجال للدفاع عن نفسه ، فتصدر أوامر القيادة العليا لجيش النساء

بالتحرك وتنسحب تلك القبائل جانباً ويجمع
فيلق الزوجات مخفق فوق رؤوسه رايات
تذكارات المرحومين من الاموات وتكون
المحاكم الشرعية ملتزمة للحياد التام

وإذ ذاك يصوب جيش النساء قنابل الصراخ على قلاع معارضة الرجال فتدكها وبثقهتر جيش الرجال منسجعا وراء هضاب الوعود فيشند الهجوم ويطلب المظليون الهدنة لاقتراض الاموال التي تدفع غرامة حرية . وتتدخل دولة المراهين في عقد الصلح وينسحب جيش النساء وتتقدم فيألق نهار الدقيق والسمن والثوا له الرافضة الحال عند عقد الصلح . وتعمل الرحة ، ويكون العيد قد جاء فيدعو جيش النساء جيش الرجال الى تعديل معاهدة الصلح فيرفض الرجال فيتمحرك جيش النساء للقتال فيسلمون بالمطلب الجديد ويتقدم فيلق التربية لعقد المؤتمر الاخير في القرافة فلا يعفي العيد الا ودولة الرجال مفلسة ١ . . .

هذه هي الحرب المقبلة التي نرى منها كل عام في مثل هذه الايام فويل لدولة السيدات ودولة الرجال في عقد مؤتمر عام من الآن لتسوية المسائل المعلقة وتعديل المطالب بما ينطبق على الوقت الحاضر .



لا تذهب لمعرفة مدى . بل بالعكس ان
الدرس هو اضمن الوسائل لتحقيق مركزك
وتريد ذلك . يستطيع المرء ان يتعلم الفن
الذي يختاره لنفسه تعلما صحيحا كاملا وان
ينال درجة علمية من جامعة لندن بواسطة
تلقى دروس في اوقات فراغه من مدرسة
الرسالة الدولية . ويستطيع الطالب ان ينتج
مناجحا تاما في الفن الذي يختاره اذا واطب على
الدروس بحسب الارشادات التي تعطى له . اما
الدروس فتعطى كلها باللغة الانجليزية . اكتب
اليوم واطلب الكatalog من مدارس المراسلة
الدولية بشارع المناخ غرة ١٧ بالقاهرة
وهذا الكatalog يرسل مجانا لكل من يطلبه
(ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم
الامداد العلمية التي من نوحها في العالم)

زوروا

مخبر _____ ازن

قاسم بیسح و شرکاہم

بشارع الموسكي نمرة ٣٧ بمصر

بَاعِلَا مَحَلَات سَوْمِيَانِ السَّاعَاتِي

بالدور الاول تلفوني ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

المبيع بسعر الجملة

حرایر، برانیط، شیلان، جا کتات صوف

للحيدات، فساتين أو لاد، فحلات، فحرات،

روایح ، شرایط حریر ، رطوبات ، فتنات ،
ورد حنائی ، و غیره اصناف المودة

نہایت پرستش کے ساتھ

من حودة المضاعة ورخص الأثمان

المعاني

من أشهر فاريقات أوروبا

هک ترید جسم کاملاً

جيلا قويا مفعما صحة وشبابا

امامنا هذا النكويون بخط واضح وارسل اليهم

استشاره مجانبیه - الأسرار لا تفتی

معدن قریب المدنیہ صدوز الوستہ ۱۲۶۵ م
رجو فیضانہ و سیرتہ الیکم

وقته - سر من الناس في هذه المسألة بالفرق بينه وبينه

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في القلوب والنفوس
والله اعلم بالصواب

تغای الحمر و غیره فقامه اخصیه شایسته. و در سبب دلیل اخصیه بکلیتیه
بکار آمدن بعضی از اخصیه و بعضی از اخصیه و بعضی از اخصیه و بعضی از اخصیه.

المعتمد عليه في هذه النسخة المصححة المحررة في سنة ١٢٤٠

في علمه: نظري

سن

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

رسول ۱۰ ملینان طوائف بوته نکالیف البرید

الهلال

أهم محتويات جزء مارس الجميد

زيارة للامير عمر طوسون

الامير الجليل يتحدث عن معيشته • ويقص بعض الذكريات عن رحلته

حديث عن الجرأة والاعتماد على النفس

أو ساعة مع أحمد حسين بك

ماذا أرى في التجديد والمجددين

بقلم السيد مصطفى صادق الرافعي

السياسة في مصر عمل ثانوي ...

بقلم الأستاذ فكري أباطة

التربية والتعليم في القرن العشرين

بقلم الأستاذ احمد فهمي العمروسي بك

قصتان شائقتان

الشيخ علوان

قصة مصرية فكاهية

للاستاذ محمود تيمور

ما أجملها !

قصة فرنسية تلخيص وتعليق

الدكتور طه حسين

طريق الشر في مصر : بحث في أنواعه وأسبابه

لمناسبة صدور تقرير سعادة مدير الامن العام

آراء برنارد شو عن الاحوال الحاضرة

مصير الحضارة : بقلم السير اثر كيت

اختيار المواليد وتقرير جنسيتهم

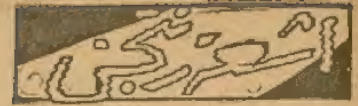
هل يمكن أن تلد الامهات الذكور أو الانثى كما يشاء ؟

الح... الح...

أبواب الهلال

سج العلووم والفنون • شؤون البار • عالم الادب • بين الهلال وقرانه • من هنا وهناك

٣٧ صفحة مصورة بالروتوغراف



[هذه مذكرة طبيب من يعصم بأشعة روتجن كل اسبوع لتفردا خدمة لمي علم الطب]

زار عيادتي تاجر مشهور حكمت المحكمة

الخطاطة بافلامه منذ وقت قصير وشكا الي

المدايع التي يلزمه ويمنعه أن ينام ليلا أو

نهاراً فسلطت على رأسه أشعة روتجن فوجدت

في رأسه ورقة مكتوب عليها « هذا التاجر

زني في خبرة الناس وله خبرة واسعة وآداب

بحبه كل عملائه ولكنه أفلس لتساهله مع

موظفي عمله ومستخدميه فهم الذين كانوا

يرتكبون الاغلاط ويمجرون عليه المصائب

ولا يعاقبهم ولا يطردم لطيبته التي خربت بيته »

فصعته بأن يكون شديداً في معاملاته

وجاءني شاب يشعر بأخطاط في قواه البدنية

وقد عجزت الاطباء عن معرفة مرضه فطلب مني

أن اكشف عليه بأشعة روتجن ولكني خفصته

بالطرق الطبية اولا فلم أعرف مرضه فسلطت

عليه الاشعة البنفسجية قرأت في صدره رجلا

يقول لي « ان هذا الشاب خجول وخجله

يطعم فيه الناس قياً كلون حقوقه ويظلمونه

مع أنه عالم عامل على أتم ما يكون من النشاط

ولا يتنعم بمواهبه هذه فهو في شقاء الم » فنصحت

لشاب بأن يتعاطى في صباح كل يوم هذا الدواء :

٢٥ جرام وقاحانيك

٣٢ • قلة ادبنيون

٤٣ • بيكر يونات التلامه

ملعقة شوربا على لقمه يشرب منه كفايته

ويشمل وجهه بالباقي



انقلاب في فن التصوير الفوتوغرافي

الافتتاح بالقاهرة يوم الخميس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩
وبالاسكندرية في الاسبوع القادم

Photomaton



« فوتوماتون »

أعجب اختراع في هذا العصر

الصالونات

في الاسكندرية

شارع سعد زغلول نمرة ١٩

في القاهرة

بشارع عماد الدين (عمارة بحري)
(محطة ترام الهليوبوليس)

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن تجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد أن تضع قطعة
من فئة ٥ قروش في الثقب الموجود بالآلة . ففي هذه الاثناء تؤخذ صورتك
في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتسلم اليك جاهزة ناشقة بعد
سبع دقائق

والصور الاصلية يمكن تكبيرها بحجم بودوار او كابينيه بواسطة آلات دقيقة
خاصة لذلك في معمل فوتوماتون كما يمكن صنعها بالالوان . وهناك تنزيل للطلبات
الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة



الفكاهة في الخارج

لو نش عن خلدو وتاني منو



الام توبخ ايها

لله هذه الاشياء
في جيبه



وفي حقيبتها الف صنف



[عن ياسنج شو]

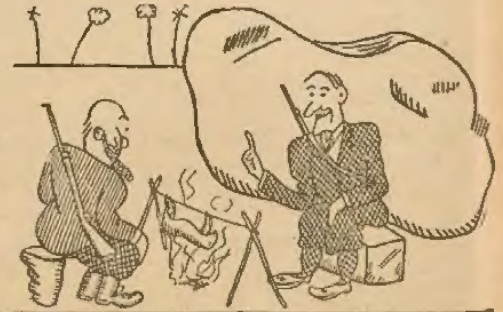
[الى التين]

اميركي : راج بين تجري كده ؟
اميركي آخر : يقولوا ان واحد
حايقي محاضرة عن استعمال الاميركيين
في كل شيء ، وأنا مش مصدق ان حد
يقول كلام كذب كده ، بدي أشوف
(عن جادج)



نالمحات السحاب

— أنا حا انزل من بيتنا أي لك على طول .
ساعة ساعتين اكون عندك
(عن جادج)



في الصبر

(عن الاحد للصورة)

— الغدا بتاعنا النهارده عال ، اهو عظمي كده الحيوان القوي يا كل الحيوان الضعيف !

قصص جحا مصورة — ما أغفل من شيء !! ..!



جحا نده لواء عثمان ساعتين تلاته ما ارد عليه
قام راج زعق له وقال له يا ابن الحار ما تزدش ايه ؟
قال له يا سيدي ما سمعش فقال له لما اتته ثاني
وتكون جنابك ما سمعش ابقى سمالي واسالي